**Структурное подразделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 г. Алагира детский сад «Академия детства»**

**Отчет**

**о реализации инновационной проектной площадки МПАДО на базе СП МБОУ СОШ № 5 г. Алагира детский сад «Академия детства»**

**по теме:**

***«Развитие музыкальной культуры у воспитанников при взаимодействии ДОО и семьи»***

***за 2020-2021 учебный год***

Сроки реализации : 2019 – 2022 гг.

Список исполнителей:

Икаева М. Г., заместитель директора по ДО;

Уразова О. А., музыкальный руководитель;

Бекоева А. К., воспитатель по родному языку;

Воспитатели: Тулоева В. В., Краевская И. Р.

**Информационно-аналитическая справка о результативности инновационной деятельности организации.**

Представлен отчет по итогам реализации деятельности инновационной проектной площадки МПАДО СП МБОУ СОШ № 5 г. Алагира детский сад «Академия детства» по теме: «Развитие музыкальной культуры у воспитанников при взаимодействии ДОО и семьи». Срок реализации: ноябрь 2019- декабрь 2022 года. В отчете представлен период: 2020- 2021 учебный год.

Данный период был для нашей ДОО очень насыщенным, интересным и плодотворным.

Начали с того, что прошли курсы повышения квалификации по инновационной программе. В течение года мы организовали в коллективе серию семинаров, где обсуждали подходы программы, способы реализации и апробации инноваций, а также те проблемные позиции, которые возникали у педагогов при организации образовательного события, утреннего и вечернего круга, сотрудничества с родителями и др.

На семинарах, деловых играх мы изучали технологии по пособиям, слушали вебинары, мастер- классы, круглые столы, организуемые МПАДО, в которых и сами являлись активными участниками.

В течение этого года мы участвовали в апробации совершенно новой технологии заявленной в программе - Образовательное событие. Для нас этот опыт был очень важным, так как данная образовательная технология новая, как для педагогов, так и для главных участников – детей. Наши ребята привыкли идти за педагогом, использовать в своих играх и других видах деятельности ту среду, которую создает педагог. И конечно, мы использовали такой прием, как поддержка детской инициативы, но никогда не выстраивали в соответствии с этой инициативой событийную деятельность в группе. Для ребят это было новым, необычным и интересным, именно в том, что педагог совместно с детьми, ориентируясь на идеи детей разворачивает игру, путешествие, которые предлагают ребята.. **(слайд 6)** Например: как-то утром один из мальчиков сказал, что хочет стать космонавтом. Дети заинтересовались данной новостью, кто-то из воспитанников спрашивал, а что он будет делать в космосе, кто-то вообще посмеялся, не зная, что это такое. Воспитатель услышал эту беседу и решил прислать детям от космонавтов письмо с предложением пройти подготовку для полета в космос. И ребята пошли по маршруту, составив сами карту, каждый день выполняли задания от космонавтов и составляя задания сами.

Изменения для апробации программы мы начали с изменения РППС. Приоритетным направлением в нашем детском саду с его открытия была выбрана организация театрализованной деятельности. И если раньше у нас были только уголки в игровой комнате: уголок изодеятельности, музыкальный, уголок театра, и др., то сегодня мы объединили некоторые уголки и разработали, создали вместе с детьми **центры Театра,** которые включают в себя предметы, с которыми дети сами играют, рисуют афишы, показывают спектакли, сказки. Активно стали нарабатываться атрибуты для оборудования Центров театра в группах. На сегодняшний день в нашем детском саду насчитывается 14 видов театра.

Центры театрализованной деятельности в группах - это центры самостоятельной деятельности детей. Практически все атрибуты находятся в доступе детей. Для педагогов – картотеки разных сказок и театрализованных игр. Все центры в группах мобильны и могут передвигаться по желанию детей и воспитателей. Театрализованная деятельность объединяет разные виды и направления активности ребенка – музыкальное и художественное творчество, свободу, инициативу и движение, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Родители принимали активное участие в оснащении Центров театра в группах. Кто-то помог изготовить ширму, кто-то связал шапочки, куклы для пальчикового театра.

Так мы изменили среду и создали новый центр детской активности.

**О**дной из задач годового плана стало развитие речи детей посредством развития театрализованной деятельности. В начале года мы запланировали проведение театральных мастерских и гостиных, **театральной недели**, приуроченной ко Дню театра.

Работа **«Театральных мастерских»** была организована таким образом, что педагоги детского сада, встречаясь с родителями в музыкальном зале, просматривли видеозаписи выступления своих детей, чтобы познакомиться с видами театров, которые разыгрывали с детьми, знакомили с планом работы, изготавливали новые виды театра, костюмы, атрибуты к постановкам. На таких встречах родители сами становились инициаторами инсценирования сказок. Наиболее яркими из которых стали сказки «Федорино горе», инсценирование знаменитой пьесы К. Хетагурова**,** нашего национального писателя, драматурга, художника, на осетинском языке «Сироты». Хочется отметить большой интерес представителей семей воспитанников к постановкам именно на родном языке.

Весь год все готовятся к проведению Театральной недели. Педагоги проводят анкетирование и различные консультации для родителей на тему «Театра». Составили картотеку театральных игр для детей разного возраста, собирали методическую литературу на данную тему. В течении года, дети знакомятся с содержанием различных сказок, расширяют свои знания о театре, путем проведения бесед, просматривания видеосюжетов о театре, развивают актерское мастерство, разыгрывая различные сюжеты сказок. К различным театральным постановкам рисуются афиши. Старшие дети изготавливают афиши сами, младшим дошкольникам рисуют родители и воспитатели.

 **План проведения театральной недели**

**Понедельник (15.03.21г.)** - беседа с показом презентации «Что такое театр?» в средней, старшей и подготовительной группах. 9.30

Дефиле костюмов по итогам конкурса на изготовление театральных костюмов из бросового материала 11.00.

 Организация выставки по итогам конкурса театральных костюмов и масок, изготовленных родителями воспитанников совместно с детьми. 13.00

Мастер- класс для педагогов от актрисы Северо-осетинского государственного театра им.В. Тхапсаева. Фатимы Пагиевой по теме - «Я воспитатель – а значит я актриса». 14.00

**Вторник (16.03.21г.)**  - беседы в средней и старших группах на тему «Театральные профессии». 9.00.

Показ кукольного театра «Теремок» сотрудниками детского сада для младших групп. 10.00.

Познавательная экскурсия в РДК (старшая и подготовительная группы). 16.00

**Среда (17.03.21г.) -** Акция для прохожих «Смени грусть на радость» (подготовительная группа) 10.00.

Показ коллегами из соседнего детского сада № 7 кукольного театра «Путешествие Колобка» (все группы). 11.00.

Мастер- класс для родителей «Театрализованные игры в семье». 16.00.

**Четверг (18.03.21г.)** - Развлечение в средней группе «В гости к дедушке Фольклору». 9.30.

Премьера мюзикла «Как гном себе друзей нашел» детьми подготовительной группы для малышей. 10.30.

**Пятница (19.03.21г.) -** Показ спектакля «Няня для козлят»для всех детей детского сада. 10.00.

Подведение итогов конкурса на лучший театральный костюм, сделанный своими руками из бросового материала, награждение победителей. 11.00.

Творческий вечер сотрудников детского сада с родителями «Театральные таланты». 16.00.

Для проведения театральной недели нами был составлен план. Из этого плана видно какие мероприятия нами проводились. Театральная неделя состоит из пяти дней. Каждый день посвящен какому-то определенному событию. В течении недели проводятся беседы на тему театра и театральных профессий, приходят гости, для того чтобы поделиться своим опытом и знаниями, разыгрываются разные театральные постановки, проводятся развлечения для ребят, подводятся итоги конкурсов.

Для решения задач организации театрализованной деятельности в нашем детском саду организована работа **Театральной студии.** Нами была разработана Программа работы студии, которая является авторской разработкой, составленной с учётом возрастных особенностей участников кружка и основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов театрализованной деятельности.

Программа составлена на весь период работы студии — 4 года, рассчитана на 68 занятий охватывая вторую младшую, среднюю, старшую и подготовительную группы. Занятия проводятся с октября по май 2 раза в неделю, во второй половине дня под руководством музыкального руководителя. Программа составлена с учетом методических рекомендаций Махневой Майи Давыдовны и собственных методических разработок**.**  На занятиях в музыкальном зале в театральной студии дети осваивают специальные актерские навыки, сценическую речь, движение, инсценируют сказки, представляют театрализованные постановки для детей и родителей.

В театральной студии занимается дети, которым интересно, а т. к. приоритетным направлением нашего ДОУ является театрализованная деятельность, студию посещает 80 процентов воспитанников.

 Организация театральной студии совпала с открытием национального музея в нашем детском саду, где дети с особым интересном обыгрывают национальные этюды, сказки, инсценируют стихотворения осетинских авторов на родном языке.

Программа состоит из разных направлений театрализованной деятельности. Одним из которых является знакомство с театром.

Для того чтобы организовать работу по театрализованной деятельности у нас была разработана **картотека театрализованных игр.** К которой были разработаны **технологические карты** с дополнительными сведениями о той или иной сказке.

При подготовке к разыгрыванию сказок и инсценировок мы активно используем инновационные технологии, указанные в программе, как один из вариантов проведения «утреннего круга» - дети делятся своими впечатлениями о прошедшем дне от лица какого-либо героя, одевая, театральную маску или шапочку (например, Петрушки). Во время подготовки к театрализованным представлениям нами поддерживается детская инициатива, с детьми активно применяется техника развивающего диалога.

У нас создана ППРС, благодаря которой у детей есть возможность выбирать тот вид театра по своим интересам, по своей возникшей идее, который бы они хотели обыгрывать, также есть все необходимое для самостоятельной театрализованной деятельности детей. Имеются и театры, которые есть только в музыкальном зале или национальном музее, например, театр ростовых кукол, которые мы используем специально для представлений. Например, старшие дети показывают представление младшим или на утренниках.

На сегодняшний день наша работа позволила нам помочь ребятам решить их личностные проблемы, дети перестали стесняться выступать на публике. Ребята стали более коммуникабельными, научились координировать свои поступки с другими, соотносить себя с коллективом. Дикция детей заметно улучшилась, заметно обогатился словарный запас. Улучшилась память, образное мышление, развился навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а так же интонацию. Эти все вопросы помогла нам решить театрализованная деятельность.

**Работа с родителями**

Многие атрибуты и костюмы для театра нам помогают создавать родители наших воспитанников. Дома родители привлекают детей к процессу изготовления декораций, костюмов, кукол. Работа над созданием атрибутов к театру вместе с ребенком очень увлекательна, ведь они являются не только результатами труда детей, но и творческим выражением индивидуальности их создателей. С этими атрибутами, сделанными своими руками детям гораздо увлекательнее изображать героев сказок песенок, небольших рассказов.

 Авторами некоторых наших театральных постановок являются семьи воспитанников. Ребята, проявляя инициативу, сами предлагают родителям сочинить очередную сказку. Придумав незатейливый сюжет, авторы оформляют его в небольшие книжки-брошюры. Дети рисуют сами иллюстрации к книжкам-малышкам.

 Во время карантинных ограничений мы старались поддерживать связь с воспитанниками и их родителями, использовали различные варианты: дистанционное консультирование родителей, рекомендации. На своей странице в сети Инстаграмм мы публиковали мастер-классы и получали ответные видеоролики от заинтересованных родителей и счастливых детей. Например, нами были подготовлены и записаны видеоролики с мастер- классами: «Поем и играем вместе с детьми», «Изготовление шумовых музыкальных инструментов дома вместе с детьми».

Опыт показывает, что использование инновационных форм работы с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками и незаменимыми помощниками воспитателей в работе по театрализованной деятельности детского сада.

**Работа дала определенные результаты:**

* Дети стали более активные, любознательные, интересуются возникновением осетинского народного промысла и музыкальной культуры осетинского народа.
* Дети самостоятельно и творчески применяют умения и навыки в самостоятельной музыкальной деятельности, интересуются народными инструментами, имеют представления о народных костюмах, их видах.
* У воспитанников появился интерес и уважение к истории своего народа; раскрылись творческие способности и художественный вкус.
* Укрепились семейные связи через вовлечение родителей в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность.

В течение года дети с удовольствием участвовали в праздниках, конкурсах, проводимых в ДОУ.

Важным условием для решения задач по приобщению детей к осетинской народной культуре является взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников.

В инновационном режиме педагогами использовались нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей.

Можно сделать вывод:

* Работа, проделанная с детьми, способствовала развитию музыкального слуха, чувства ритма, танцевальных движений, актерских умений, эстетического вкуса, художественных навыков;
* у детей улучшилась мелкая и общая моторная сфера, развито творческое воображение, мышление, восприятие, обогатился и активизировался словарный запас;
* участие родителей способствовало повышению их психолого-педагогической компетентности в вопросах приобщения детей к осетинской народной культуре.

 **Обобщение и распространение опыта работы по реализации инновационного проекта.**

Коллектив СП МБОУ СОШ № 5 г. Алагира детский сад «Академия детства принимает активное участие в мероприятиях, проводимых МПАДО. Так в феврале 2021 года, воспитатель подготовительной группы, Албегова А. А. на вебинаре, посвященном внедрению технологии «Образовательное событие», представила свой опыт.

В марте 2021 года заместитель директора по ДО и музыкальный руководитель детского сада провели вебинар по теме «Взаимодействие ДОУ и семьи при организации театрализованной деятельности».

В августе 2021 года заместитель директора по ДО, выступила на Августовской конференции работников образования РСО- Алания с докладом на тему: «Моделирование образовательного пространства ДОО в рамках инновационной деятельности»

Коллектив СП МБОУ СОШ №5 г. Алагира детский сад «Академия детства» принимал активное участие в методических мероприятиях районного уровня, представлял свои педагогические наработки по приобщению детей и родителей воспитанников к музыкальной культуре посредством инновационных технологий.

**Анализ и оценка результатов, полученных в ходе реализации инновационной деятельности.**

В ходе реализации инновационной деятельности достигнуты следующие результаты:

* Пополнена копилка методических и наглядно-демонстрационных материалов по осетинскому фольклору
* Приобретена научно-методическая литература по теме инновационной деятельности.
* Сформирован банк интегративных игр для дошкольников.
* Определен уровень инновационной готовности педагогов.
* Выявлен уровень коммуникабельности, стрессоустойчивости, уровень эмоционального выгорания педагогов.
* Изучены потребности родителей воспитанников и определены эффективные формы и методы работы с ними.
* Повысилась готовность родителей участвовать в жизни детского сада.

На данном этапе инновационная деятельность успешно реализуется.

**Выводы об эффективности инновационной деятельности, целесообразности продолжения инновации, перспектив и направлений дальнейших исследований.**

Из выше сказанного можно сделать вывод: практический процесс по внедрению инновационной программы «Развитие музыкальной культуры у воспитанников при взаимодействии ДОО и семьи» идет, но есть еще много вопросов, которые требуют более глубокого изучения. В процессе работы принимались определенные решения, шел поиск новых форм работы по данной проблеме. На данном этапе выявлены следующие результаты:

* Наблюдается устойчивость результатов промежуточного этапа, адаптируемость инноваций.
* Повысился уровень психолого-педагогической компетентности воспитателей и музыкального руководителя ДОУ.
* Созданы условия для раскрытия интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.
* Созданы условия по взаимодействию с родителями (родители активные участники воспитательно-образовательного процесса в ДОУ).
* Возросла активность педагогов и воспитанников в конкурсах разного уровня (регионального, муниципального и внутрисадовского уровней).

**Перспективы и направления дальнейшей деятельности:**

* Продолжать внедрение инновационных технологий в воспитательно-образовательный процесс.
* В перспективе нам предстоит не только создание новых центров в соответствии с образовательными запросами детей, но проектирование развивающей ППС, которая позволила бы детям проявлять инициативу (это, например, создание «говорящих стен», на которых каждый ребенок может отобразить свое желание), совместно планировать и организовывать образовательное событие, детские презентации, и другие формы представления детского опыта.
* Расширять спектр издательской деятельности педагогов (публикация статей, методических рекомендаций, программ, методических пособий).
* Совершенствовать развивающую предметно- пространственную среду, способствующую творческому развитию детей.
* Продолжать внедрять интерактивные формы взаимодействия с родителями, предполагающие построение партнѐрских отношений педагогов с семьями воспитанников.
* Повышать результативность участия всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) в конкурсах разного уровня (всероссийского, регионального, муниципального).
* Организовать сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями района.

Задачи, поставленные на 2020 – 2021 учебный год успешно реализованы.